UNE SEANCE D'HISTOIRE DES ARTS AU SEIN D'UNE SÉQUENCE D'HISTOIRE :

L'AUTEL DE LA PAIX ET LE POUVOIR D'AUGUSTE

Thème 2 - L'EMPIRE : L'EMPEREUR, LA VILLE, LA ROMANISATION

CONNAISSANCES	*DEMARCHES*
L'empereur dispose de l'essentiel des pouvoirs ; il a le soutien de l'armée et fait l'objet d'un culte.	Étude du personnage d'Auguste et d'un autre empereur important **au choix**.
La paix romaine, appuyée sur la puissance militaire, s'impose aux provinces de l'Empire. Elle favorise la construction d'infrastructures et le développement des échanges.	L'étude est conduite **au choix** à partir d'une villa gallo-romaine ou du trajet d'un produit (vin, huile, métaux, céréales…).
L'Urbs, capitale de l'Empire, concentre les monuments symboliques où le pouvoir se met en scène.	L'étude est conduite à partir d'**une visite de l'Urbs** (monuments, sanctuaires, statuaire) et d'un exemple **au choix** d'une ville romaine en Gaule ou en Afrique du Nord.
La romanisation s'appuie sur l'urbanisation sur le modèle de Rome, et sur la diffusion du droit de cité romaine sans faire disparaître la diversité religieuse et culturelle.	

CAPACITES

Connaître et utiliser les repères suivants

- Le principat d'Auguste, 27 av. J.-C. - 14
- « Paix romaine », Ier et IIe siècles
- L'édit de Caracalla, 212

Décrire et expliquer le rôle d'Auguste dans la vie politique
Reconnaître les principaux monuments de l'Urbs au Ier siècle
Décrire une ville gallo-romaine

-> Comment peut-on expliquer la cohésion de l'Empire romain?

1. **Le pouvoir central : quel pouvoir se donne à voir à travers l'art romain ?**
2. Les échanges
3. La romanisation des provinces

QUEL POUVOIR SE DONNE A VOIR A TRAVERS L'ART ROMAIN ?
L'EXEMPLE DE L'AUTEL DE LA PAIX D'AUGUSTE.

Histoire : la notion de pouvoir
-Qui exerce le pouvoir ?
-Qui transmet le pouvoir ?
-Comment s'exerce-t-il ?
-Sur quelle étendue ?
-A-t-il des limites ?
-Quels sont les symboles de ce pouvoir ?

HDA : l'art romain
-Quels sujets ?
-Quelles formes ?
-Quelle fonction ?

Compétences :
-1. Maîtrise de la langue (lire, écrire...)
-2. Culture humaniste (repères, pratiquer différents langages, esprit critique...)

QUEL POUVOIR SE DONNE A VOIR A TRAVERS L'ART ROMAIN ?
L'EXEMPLE DE L'AUTEL DE LA PAIX D'AUGUSTE.

1ère étape : le cartel, « Qu'est-ce que cette œuvre ? »

CARTEL : Qu'est-ce que cette œuvre ?	
Titre	Quel est le nom de ce monument ?
Nature	Son nom indique que c'est un « autel ». Qu'est-ce qu'un autel ?
Date	Quand a-t-il été réalisé ? Qu'a fait Auguste en 13 av. J-C. ?
Lieu	Où est situé ce monument ?
Technique	Sculpture (outils) et Peinture aujourd'hui disparue
Matériaux	Dans quel matériau a-t-il été réalisé ?
Dimension	Quelles sont ses dimensions ? Comment peut-on alors qualifier cet autel ?
Commanditaire	Qui a décidé de la réalisation de ce monument ?
Auteur	D'après l'étude de l'œuvre, que peut-on en déduire sur l'origine du sculpteur ?

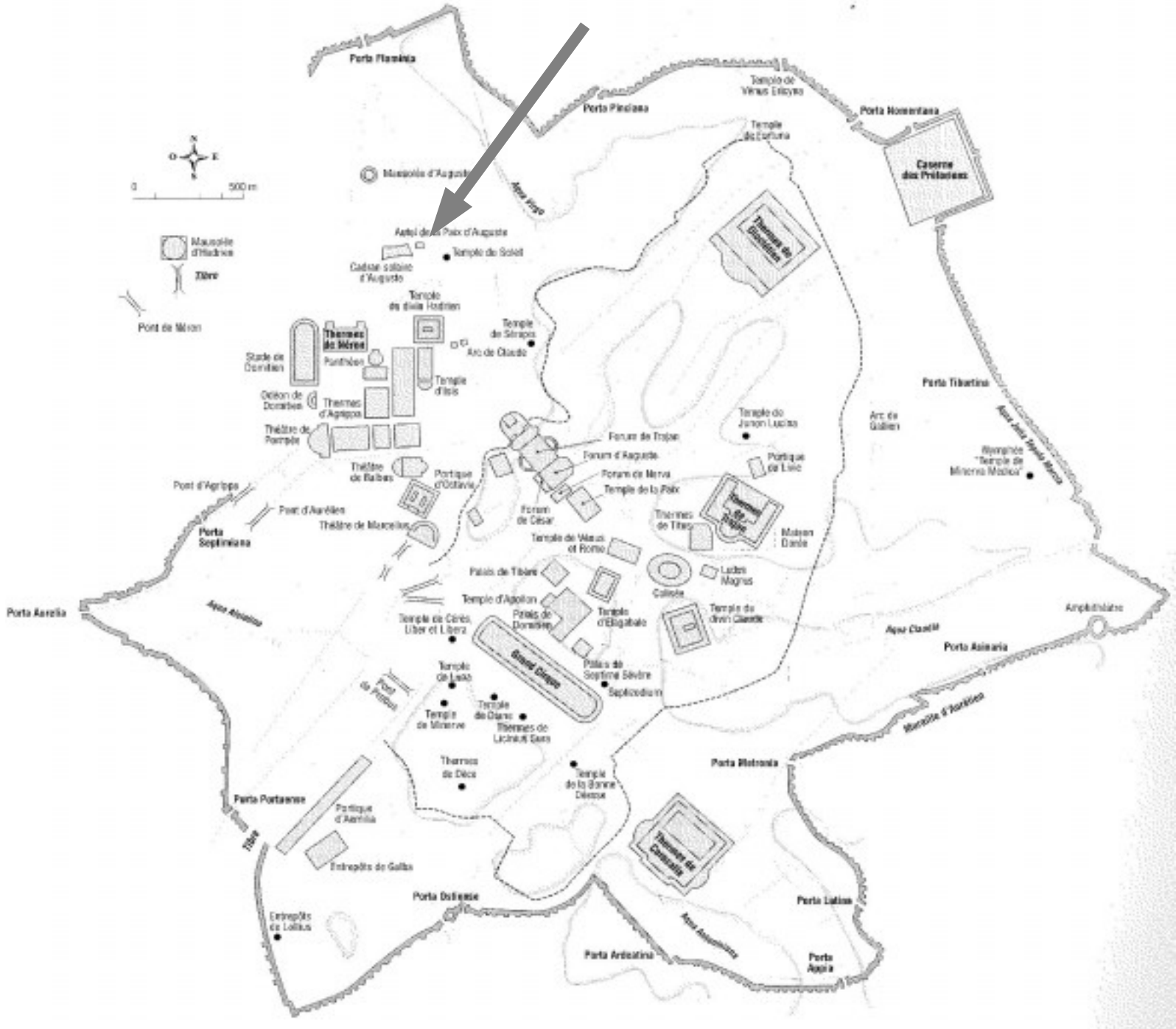
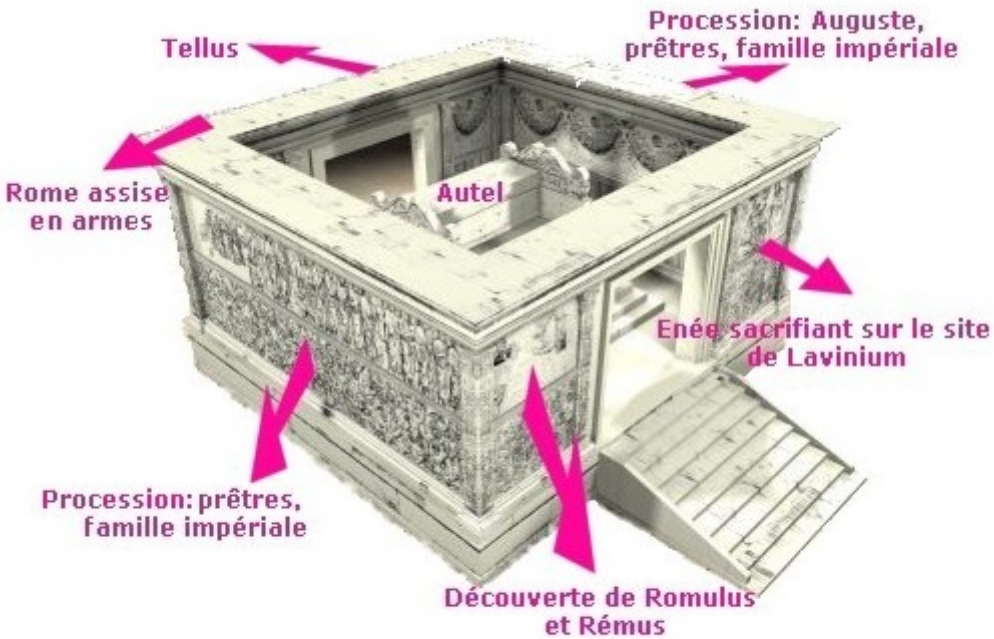


Fig.136 Plan de Rome à la fin du IIIe siècle

Autel de la Paix, dédié par le Sénat à la Paix en -13 lors du retour d'Auguste de sa campagne de pacification de l'Espagne,et consacré en -9, Champ de Mars, marbre, 11m x 10m



Reconstitution virtuelle de l'*Ara Pacis*

Fond de plan: avec l'aimable autorisation de la MSRH (Caen)

2ème étape : la description, « Qu'est-ce que je vois ? »

Panneau 1. rinceaux d'acanthe du registre inférieure de l'enceinte.

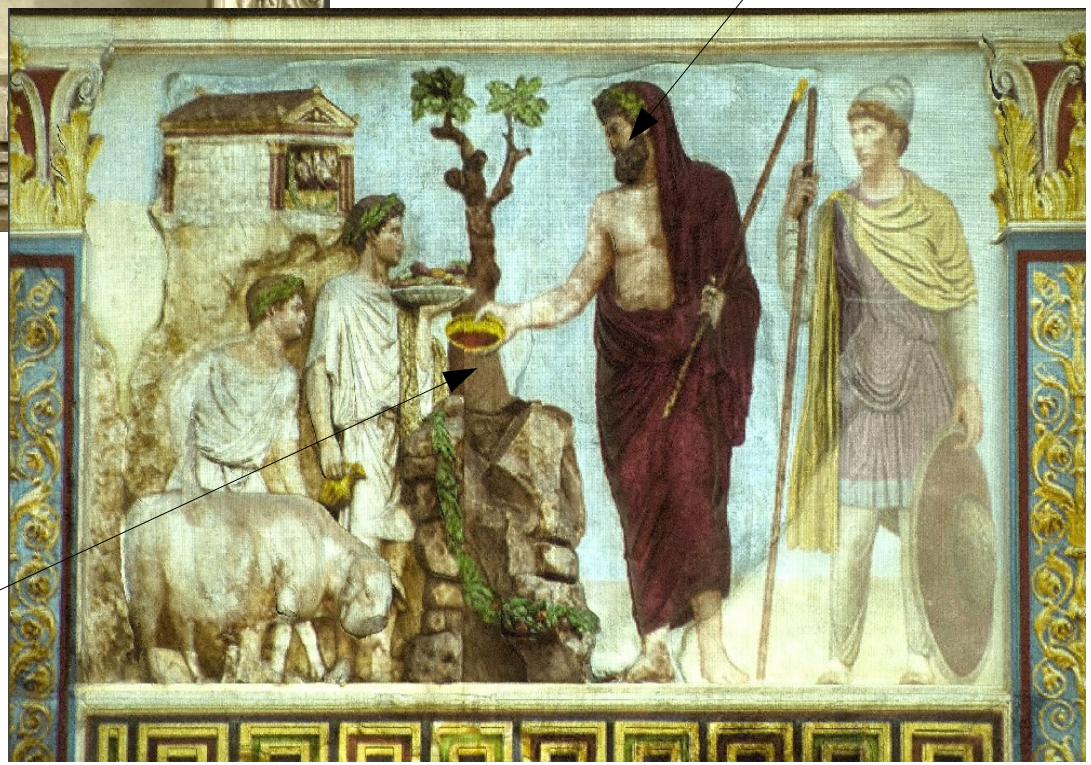
Cygnes, oiseau d'Apollon.

Acanthe, plante d'Apollon.

géométrie

Panneau 2. Énée sacrifiant aux dieux Pénates

Énée, ancêtre d'Auguste



Sacrifice aux Pénates, divinités du foyer qui auraient été rapportées de Troie par Enée.

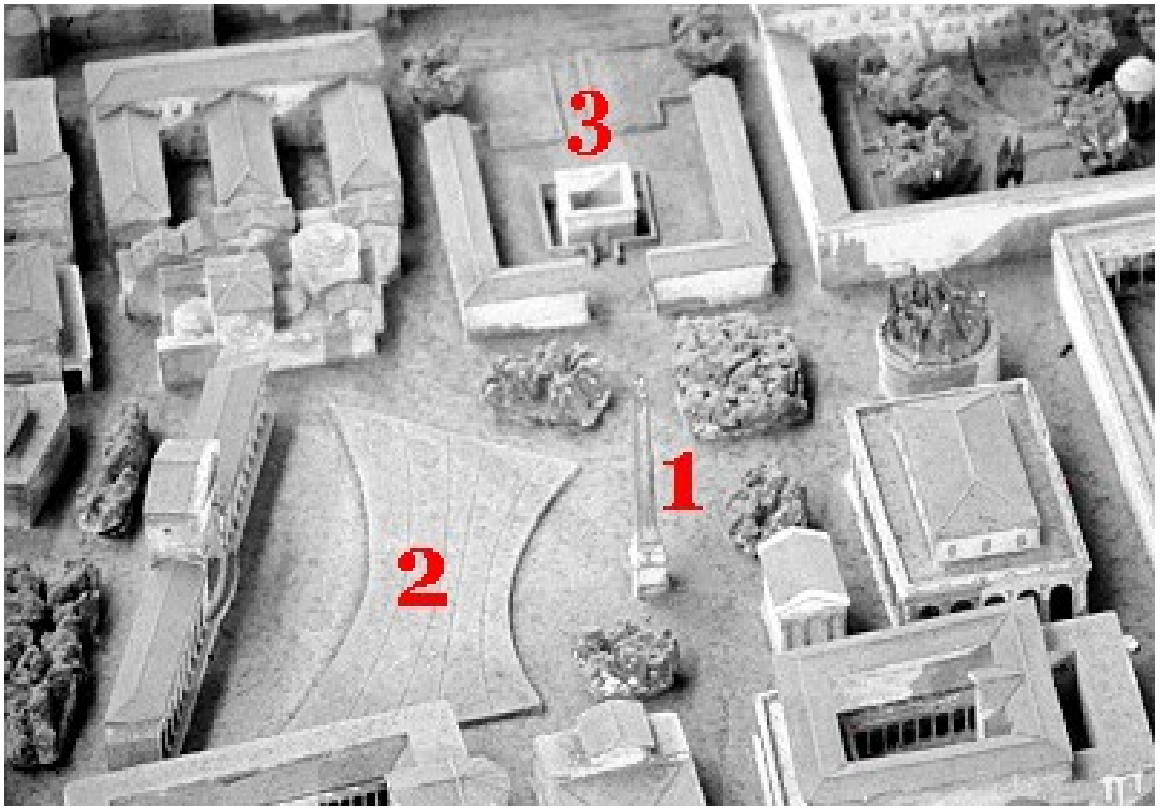
Panneau 3. Procession de la consécration de l'autel en 9 av. J.-C. Avec Auguste sur la gauche, suivi des flamines (prêtres) et de la famille impériale, dont Agrippa, le gendre d'Auguste.

Agrippa

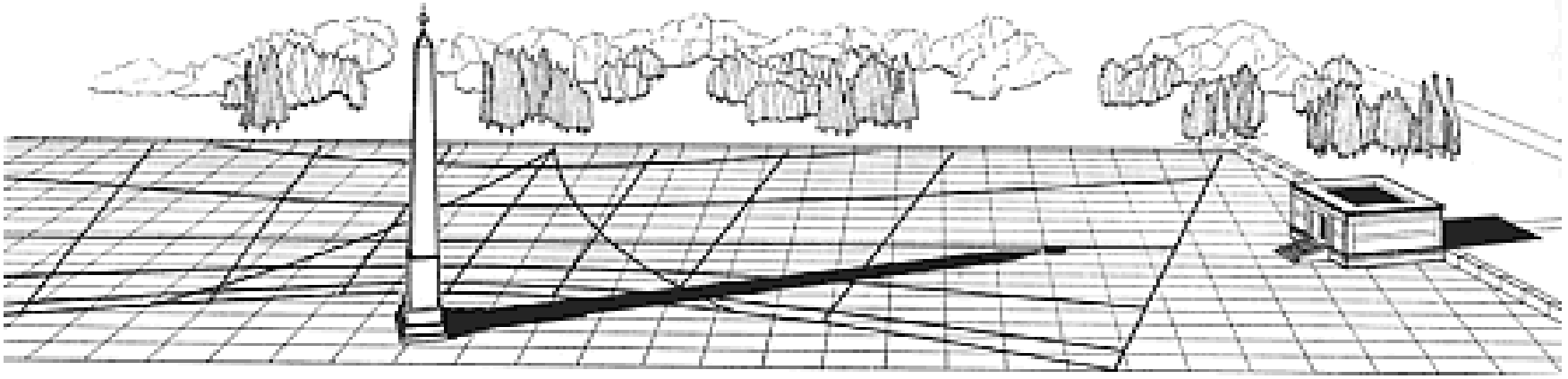
Auguste

Les flamines reconnaissables à leur coiffure

L’autel (3) appartient à un complexe imaginé par Auguste qui comprend le **mausolée** d'Auguste, un obélisque (1) rapporté d’Égypte qui sert d'aiguille au **cadran solaire** (2).



A la date anniversaire d'Auguste, le 23 septembre, l'ombre de l'obélisque traverse l'Autel de la Paix en son centre, rappelant les liens étroits entre Auguste et Apollon.



3ème étape : l'analyse, « Qu'est-ce que cela signifie ? »

Pour chaque observation, retrouve le thème mis en valeur:

Géométrie, nom de l'œuvre, date	Mise en valeur de la généalogie divine d'Auguste
Végétation	Culte envers Auguste qui est divinisé
Cygne (oiseau d'Apollon), cadran solaire (Apollon dieu solaire)	Ordre, Paix
Référence à Énée	**Piété** d'Auguste (sacrifices en l'honneur des dieux, de la famille, de la patrie).
Procession en l'honneur d'Auguste sans représentation de divinités	Prospérité, fertilité
Style (réaliste, animé, alignement)	Auguste se compare à Apollon
Sacrifice d'Enée, présence des flamines dans la procession.	Style grec classique

Les *Res Gestae Divi Augusti* (Actes du divin Auguste), copie trouvée à Ancyre (Ier siècle)

1. Agé de dix-neuf ans, j'ai levé une armée de mon propre chef et à mes propres frais, grâce à laquelle j'ai rendu sa liberté à l'État qui était écrasé par la domination d'un parti. Ce pour quoi le sénat par des décrets honorifiques m'a admis en son sein (...) me donnant en même temps rang de **consul** dans l'ordre des prises de parole.
4. J'ai reçu deux fois l'honneur d'une **ovation** et j'ai conduit à trois reprises des **triomphes** curules, j'ai été vingt et une fois acclamé « ***imperator*** »
7. (...) Au jour où j'écris ces lignes, j'ai été le **Premier des sénateurs** pendant quarante ans. J'ai été **Grand pontife** (...)
9. Le sénat a décrété que tous les quatre ans seraient célébrés par les consuls et les prêtres des vœux publics pour ma santé. En raison de ces vœux, des jeux ont été donnés de mon vivant tantôt par les quatre principaux collèges de prêtres, tantôt par les consuls. A titre privé également, ou au nom des municipes, tous les citoyens unanimes ont offert sans discontinuer des sacrifices pour ma santé auprès de tous les lits des dieux.
10 (…) il a été déclaré solennellement par la loi que ma personne serait définitivement inviolable et que j'aurais à vie la **puissance tribunicienne**.
18. lorsque les impôts ne suffisaient pas, j'ai fait procéder sur ma cassette et sur mon patrimoine à des distributions de blé et de monnaie, tantôt à cent mille hommes, tantôt à davantage encore.
35. Pendant j'exerçais mon treizième consulat, le sénat, ainsi que l'ordre équestre et le peuple romain tout entier, me décerna le titre de « **Père de la patrie** »

vocabulaire
-consul :magistrat le plus important
-ovation et triomphe : cérémonie d'honneur rendue à un général victorieux.
-*imperator* : titre donné à un général victorieux
-Premier sénateur : 1er inscrit sur la liste du Sénat, qui s'exprime en premier (Princeps)
-Grand Pontife :chef de la religion romaine
-Père de la Patrie : titre accordé à celui qui a sauvé la patrie d'une menace.
-puissance tribunicienne : pouvoir de convoquer le sénat, de juger seul.

4ème étape : réponse à la question initiale

Qui a le pouvoir ?	Pourquoi lui confie-t-on le pouvoir ?	Quel est son pouvoir ?	A quoi le compare-t-on ?	De qui est-il un descendant ?	Comment montre-t-il son pouvoir à l'ensemble du peuple ?
empereur	**Retour à l'âge d'or**	**Pouvoir absolu (Principat)**	**divinisé**	**Pouvoir héréditaire**	**Propagande**

Dernière étape : Aimes-tu cette œuvre ? Pourquoi ?