

Grand Auditorium du Louvre, 18 mars 2019

Journée d'étude

Classes préparatoires aux grandes écoles A/L, option Histoire des arts

# LA PHOTOGRAPHIE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

🎪 Accueil et ouverture

Jean-Luc MARTINEZ, Henri de ROHAN-CSERMAK

## 10h – INTRODUCTION

🎪 Pour comprendre les images photographiques du XIX<sup>e</sup> siècle.

Michel FRIZOT

## 10h45 – ENJEUX DE PRODUCTION

🎪 Dans l'atelier du photographe : la fabrique des images au XIX<sup>e</sup> siècle.

Anne CARTIER-BRESSON

🎪 L'aspiration à la couleur : du daguerréotype colorisé à l'autochrome.

Dominique de FONT-RÉAULX

## 14h – ENJEUX DE RÉCEPTION

🎪 La constitution des grandes collections de photographies anciennes après 1945 et le développement des expositions.

Sylvie AUBENAS

🎪 De la réception critique de la photographie au XIX<sup>e</sup> siècle.

Paul-Louis ROUBERT

## 15h40 – CONCLUSION

🎪 La réappropriation des techniques photographiques du XIX<sup>e</sup> siècle par les artistes contemporains, ou l'épreuve de la matière.

Héloïse CONESA

**Coordination scientifique** : Sylvie AUBENAS, Dominique de FONT-RÉAULX.

## INTERVENANTS

Sylvie AUBENAS, archiviste paléographe, conservatrice générale des bibliothèques, est directrice du département des Estampes et de la Photographie à la Bibliothèque nationale de France.

Anne CARTIER-BRESSON, conservatrice générale du patrimoine, est directrice honoraire de l'atelier de restauration et de conservation des photographies de la Ville de Paris.

Héloïse CONESA, conservatrice du patrimoine, est conservatrice chargée des collections de photographie contemporaine au département des Estampes et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France.

Dominique de FONT-RÉAULX, conservatrice générale du patrimoine, est directrice de la médiation et de la programmation culturelle au musée du Louvre.

Michel FRIZOT est directeur de recherches émérite au Centre national de la recherche scientifique (CNRS).

Jean-Luc MARTINEZ est président-directeur du musée du Louvre.

Henri de ROHAN-CSERMAK est inspecteur général de l'éducation nationale, chargé de l'histoire des arts.

Paul-Louis ROUBERT est maître de conférences à l'université de Paris VIII et président de la Société française de photographie.